2月26日 土曜日
内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
内外タイムス社

天気予報
今晩 北または北東の風晴のち曇、気温やや下る
明日 北東の風曇時々晴一時雨、気温低目
【全国概況】日本海と本邦南海上に高気圧があり東シナ海には気圧の谷が現われた、北日本では所々雨雪のところがある

南船北馬の四党首

丁度地球を一周
筆頭はモサさん 頑張った緒方、鳩山氏

選挙戦開始いらい三週間余、勝利をかけて各地を転戦した鳩山民主、緒方自由、鈴木、河上両社の四党首が、去る一日の公示いらい"ブチ行脚"した延べ道程は鳩山九千キロ、緒方一万一千キロ、鈴木一万二千キロ、河上六千五百キロで合計約四万キロ、ちょうど地球を一周した勘定になる、以下四党首の"南船北馬"ぶり…【円内写真は右から鈴木、緒方、河上、鳩山の四党首】

【鳩山民主党総裁】北海道、北陸、四国を除き"杖をたよりに"足跡は九千キロ、どこへ行っても人気スター顔負けの歓迎にもみくちゃにされたこの一ヵ月の激闘だったが『ヒト様が心配するほど御当人は疲れを見せなかった…』と側近はいう、もっともこの間九州、関西、中国と飛行機を四回も使っている、最後の追い込みの一週間は東京、神奈川をかけあるき廿三日には群馬、栃木、茨城の遊説三百四十キロを強行、朝九時から夜六時まで時速七十キロのスピードで、"はやて"のように十二ヵ所をかけめぐった、この間ひと休みどころか食事も車中という荒行、スピード違反で白バイにつかまる景品もついた、廿四、五、六の三日間は音羽を拠点に東京全区を遊説するというが、『ここらで一日ぐらい休養を…』と周囲をハラハラさせている

【緒方自由党総裁】北海道から九州まで緒方さんの遊説日程に組まれていないのは山梨県と高知県だけ、最後の一週間は佐賀—長崎—熊本—福岡—松江—鳥取—柏原の順で回り、廿六日午前『ガイセン』するまで大強行軍は終らない、『わが党の興亡この一戦にあり』とZ旗をかかげた竹虎将軍が岡山から徳島へヘリコプターで飛んだ時は『世が変れば一国の総理ともなられる方が危険なヘリコプターなどもってのほか』と側近がつめよったという、緒方さんの遊説は日程どおり運ばれたためしがない『総裁ぜひワシの所へも』と飛入り続出、大阪では院外団に総裁が拉致されるという騒ぎまで起った、連日の睡眠時間五時間、北から南までかけ回った

【鈴木左社委員長】…各党首のなかでももっとも…を無視された総裁でも…九州を除き"ブチ行脚"…キロ、北海道と関西へは…っているが、道程では…『行動距離は前回の選…なんといっても委員長…モサ"です…』と党本…したり驚いたり、この…潟、茨城、栃木、埼玉…ら選挙区の東京三区を…ト・ヘビーがかけられ…るのが本質的にから…か、いつもより調子が…す…』とは党本部の…だった

【河上右社委員長】…は廿日鳥取を回って地…帰り、最後の"追い込…たが、河上さんの遊説行程八千五百キロのうち自分の選挙区でブッたのはタッタ三日間、留守中は末子夫人と松沢、松浦両参院議員が身代り演説をつとめた、遊説中の河添の本部員が先にネをあげた『○○候補が危いからきて下さい』と電話があるたびに『そうかヨシヨシ』と出かける河上さんは断ることを知らぬクリスチャンでもある

トルコとイラク 相互防衛条約に調印
米、中東外交の勝利
パキスタンの参加期待 英外務省見解

…米国の中東外交は勝利の一歩を印したわけである

（美女と文学？）早春の陽当りのよい部屋で、読書にふけっている美女、ブラジャーからはみだしそうな豊満な胸の隆起と腰の曲線美を誇る彼女はユニバーサル映画の新星レイ・スノーデン嬢である、ダテや酔狂で文學書のギッシリ詰った本箱にデンと腰を下しているのではありません、これは彼女が美しいばかりでなく文學に深い素養がある証左なんです、とはレイ嬢の辯（UP=サン）

発電所省を非難
マレンコフ氏が担当 プラウダ 非能率を指摘

…を尽していない、また両省は同発電所の設計をいくども変更し鉄鋼よりコンクリートを使用すべきだと主張する技術者たちを説得してコンクリート使用案をやめさせようとした

マレンコフ氏 追放の前提か

【ニューヨーク廿四日発AP=共同】ニューヨークのソ連問題観測者たちは、マレンコフ前首相の左せんは追放への前兆だとみており、今回の発電所省にたいするプラウダの非難が単にマレンコフ就任前の失策に向けられているにせよ、マレンコフ前首相の政治上の権威をさらに失わせるものとみている

英、來週下院で 水爆問題討議

【ロンドン廿四日発ロイター=共同】チャーチル英首相は廿四日、来週下院で水素兵器についての政府の一般的立場を述べると発表した、ついで公表されたところによると、これについての討議は三月一、二日に行われることになった

原爆爆撃機隊を編成
英、空軍白書

【ロンドン廿四日発AP=共同】英政府は廿四日下院に『空軍白書』を提出、水爆戦争に対処する英空軍の方針を明らかにした
一、英空軍は米空軍と協力して水爆戦争を未然に防ぐため原爆攻撃部隊の編成にとりかかっている
能力における優勢を保持しておくことを主要任務とする、そこで英空軍は現在高性能を誇るヴィクター、ヴァリアント、ヴァルカンの三種のジェット爆撃機からなる爆撃部隊の編成にとりかかっている、すなわち英空軍としてはあくまで原爆攻撃能力の優勢を保つことによって侵略者に侵略を思いとどまらす方針である、しかしもしそれが失敗して侵略が起きた場合、短期間のうちに反撃に出られるよう用意している、前記の新型ジェット爆撃機はこんご一年間のうち出揃う予定である、また英空軍のキャンベラ中型爆撃隊はすでに完成の域に達しており、欧州防衛に大きな役割を果している

『対日国交』の樹立
南日・北鮮外相提唱

南日北鮮外相は廿五日正午の平壌放送を通じ、日本との友好関係を樹立することについて鳩山首相と交渉を開始する申入れを行う用意があると声明した、南日外相の声明つぎのとおり
朝鮮民主主義人民共和国人民は半ば被占領状態にある日本人民に対して深甚な同情を表明すると同時に、外国の干渉から離脱して自己の平和的な経済を発展させ、独立した対外政策を樹立し、ソ連、中華人民共和国その他民主国家との正常な関係を発展させるために努力している日本人民に対して熱烈な支持と声援を送る
朝鮮人民は過去において朝鮮を占領し、これを足場としてアジアを征服しようとした日本の帝国主義者たちの侵略的な行為に反対して闘争し、現在においても日本の軍国主義を復活し、日本をアジア侵略の基地に転化し利用しようとする米国政府の政策に反対している、しかしアジアの強固な平和と諸国民間の親善関係の維持を念願する朝鮮人民と日本人民はいつも友好的な関係を保ってきた
朝鮮人民共和国政府は異なる社会制度をもって総ての諸国家が平和的に共存することができるという原則から出発して、わが国と友好関係をもとうとする総ての国家と正常な関係を樹立する用意をもっており、まず相互に利害が一致する貿易関係と文化的関係を結ぶことを希望してきた、日本が朝鮮人民共和国と上記の諸問題の関係を樹立することは、朝・日両国人民の切実な利益に一致するばかりでなく極東の平和と国際的緊張状態の緩和に多大な寄与をなすものである
朝鮮人民共和国政府は日本の鳩山首相がわが共和国との経済的な関係を改善するため会談する用意があることを表明した最近の発言を肯定的に受取る、従って日本政府を貿易、文化関係ならびにその他朝・日関係樹立発展のための問題を具体的に討議する用意をもっている
一九五五年二月廿五日
朝鮮人民共和国外相 南日
（新亜=共同）

原子爐設置不可能
藤岡氏言明

【ニューヨーク廿四日発ロイター=共同】日本の原子力調査団一行は廿四日、ニューヨークの国連本部を訪問、ハマーショルド事務総長その他の原子力関係者と懇談したが、その後一行のスポークスマン藤岡由夫氏は日本における原子力平和利用の見とおしなどについて次のように語った
日本の科学者たちは原子炉設置に必要な材料を自力で生産しようと考えており、目下日本全国の放射物質の発掘調査計画が進められている
一、いまのところ日本が原子炉を国内につくることは不可能だが実験用原子炉ならやがてつくられるかもしれない

ないがい川柳 吉田柿司選
人形が母の里から母と来る 市川 川崎火呂志
肉体のテストも終えて卒業し 新宿 角田 泉
去年とはちがう日那と熱海に来 新宿 齋藤 耕月
ひと月のホラで四年を稼ぎ出し 足利 森山 保男
茶柱が立って馬券を買ってみる 杉並 吉岡 善雄

内外抄

泣いても笑ってもあと二日だが泣いて見せる奴にひっかかるな。熱い候補者にも冷静で行け。
◇
『予想屋』程度のナマ記者の当選予想は新顔候補者には大迷惑だ善意の選挙干渉。
◇
命令一下、共産党候補の辞退は天っ晴れな軍隊式統制ぶり。進むも退くもすべてこれ宣伝。
◇
わが口上書の結果ニューヨークが陽の当る場所となる。早くソ連の口上が聞きたいもの。
◇
同じ中共帰りでも『学習』の有無でこうも違うものか。日の丸腕章の連中は日本人の筋金入り。

【寰】今宵散る牛玉母と同じ 港 いろは
サンプルの盛りに釣られたAランチ 神奈川 北村やなぎ

市況
閑散ジリ安

前日ダウ平均は三百七十千円台を割り、日証金融資残も卅二億円台になったが依然見送り人気強く、ほとんど買気をそそらず市況は仕手株、雑株ともに閑散のうちにジリ安をたどり低調な≈商状をつけた、特定株は東海上、新重工に村などの万単位の買物が見られ、郵船の保合を除いて軒並一—三円安軟調場面、雑株は大手炭鉱銘柄は反発高を示している、他は日銀の廿円方續落をはじめ金ヘン、食品不動産、商社株など四、五円方小甘いものが多い
▽安い株=日銀廿円、日鉄鑛十一円、愛知機七円、野田醤油、東洋工六円、西武、中部電、住商、三井不五円
▽高い株=太平炭、東洋海運五円

東京株式中値
□新株落△配当落
（25日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		日本曹	73	三菱化	88	カボン	58
東海上	320	旭電化	77	旭化成	291	三井物	165
郵船	67	三菱造	80	山陽パ	90	第一物	101
新三菱	99	三菱重	71	日本パ	88	白木屋	230
日清紡	268	石川重	101	国策パ	91	高島屋	86
味の素	274	精工	146	東北パ	109	日活	86
三越	275	東洋ベ	117	大東紡	87	松竹	200
平和不	392	三井造	111	商船	57	東宝	1270
		日立造	46	三井船	56	六映	173
三井金	111	浦賀	51	飯野海	49	日清粉	151
三菱鉱	96	日平	33	西武	365	日麦酒	160
日鉱	86	古河電	74	藤田興	216	朝麦酒	178
住友金	107	東芝	73	東京ガ	83	キリン	200
三菱鉱	50	三菱電	103	東電	460	宝酒造	88
古河鉱	80	日立製	79	日銀	1930	野田醤	360
同和鉱	110	小松製	77	東銀	86	日本粉	122
住友炭	71	日本光	173	三井銀	—	昭和産	79
三井山	68	東京光	44	富士銀	86	東洋醸	93
北海炭	62	キヤノ	145	日証金	106	合同酒	91
東邦亜	70	日軽金	185	大正海	100	三楽酒	79
日石	92	東洋紡	135	住友海	117	台糖	192
帝石	70	鐘紡	135	安田火	125	明糖	113
昭和石	87	大日紡	83	千代田	86	日水産	72
大協石	172	日東紡	63	鋼管	75	甜菜糖	148
東燃	135	片倉	39	日製鋼	80	大阪糖	141
三菱石	93	富士紡	104	八幡鉄	67	森永	265
日東化	70	呉羽紡	85	富士鉄	62	明菓	159
日産化	70	東邦レ	102	神戸鋼	72	王子紙	194
三井化	102	帝麻	69	日特鋼	146	十条紙	213
東合成	95	中絨	57	日金鋼	58	本州紙	93
信越化	76	帝人	120	日セメ	134	三菱紙	97
協和醗	107	東洋レ	157	小野田	84	北越紙	52
東高圧	105	三菱レ	119	磐城セ	270	三井不	835
昭電工	71	倉レ	77	横浜ゴ	198	三菱地	522
				旭硝子	140	三井倉	102
				富士写	117	渋沢倉	125
				小西六	111	東洋埠	206

粋人酔筆
女房は忙しい
山林春馬

米国首席領事のザ・ヘーレンさんは実に日本語が巧い。言葉を知ってるとか、発音がよいとかいうだけじゃない、日本語でシャレをとばすんだから恐れいる。
昨年の秋に今年度のミス・ヨコハマのビューティ・コンテストがあった。土地から審査員には市長や知事のほかに各国領事団も加わり、華僑のお嬢さんもまじって七人のミスが当選したが、このお嬢さん達をザ・ヘーレンさんが官邸に招待してビュッフェ（会食）を催した。
ところが出席したお嬢さん、こういう形式のパーティに慣れないもんだから、みんな椅子に掛けたっきり、オシのように口をつぐんで黙りこくっている。この様子を見てザ・ヘーレンさん、そっと僕の耳に口をよせていったもんだ。
『七人のシタキリ・ムスメ』
敗けましたね。
食事がすむと日本人のお偉ら方が立上って
『一言、御挨拶を申上げます』
例によって例の如くエンエンと一席ぶつと、その後に立ったザ・ヘーレン氏、
『ワタクシも、イチゴン、申上げます』
そういったきり、すまして、すわってしまったが、どうもこのシャレは誰にも通じなかったらしく、みんなキョトンとしていた。
このお正月にまた総領事官邸で、ディナー・パーティがあったが、この時の出席者はイギリス領事、オランダ領事、イーストマン・コダック支社長、その他在浜外人のまず一流どころの各夫妻、日本人では最近ニューヨークから帰ったばかりの若いN貿易社長夫妻と僕等夫妻。
むろん暖房装置は完備しているから部屋は暖いが、『やはり火を燃さないと感じが出ない』というわけでザ・ヘーレンさん自ら枯枝をたくさん運んできて、暖炉に火をつけた。よく燃えるので、
『その木は何ですか？』
と僕が訊くと、領事しばらく考えてから、
『折り焚く柴のキでしょう』
参りましたナ。日本人でもよほどガクがないと、こうはいきません。
こういうシャレをアメリカではパンというんだが、そこで女房が、
『ザ・ヘーレンさん、あなたはパン・アメリカンね』
といったら、領事は、ウンと目をむいてみせて、それからアッハッハッと笑った。巧いパンをいった時にはそうやるのがエチケットなんだそうである。
そこまでは大変によろしかったが、それからいろいろな話になって、奥さん連エプリ・エプリ、ヤケリ・ヤケリ大いに外交ぶりを発揮して喋りあっているうちに、女房が、
『お正月はとても忙しかった』
というとザ・ヘーレン夫人が訊ねた。
『何がそんなに忙しかったの？』
『パーティ、パーティ、パーティ、毎晩パーティばかり続くんですもの』
『それは、どんなパーティです？』
よせばよいのに、つい横から僕が口を出した。
『彼女のパーティはみんなパンのパーティばかりですよ。つまり、パンティが忙しいんですな』
しまった、と思ったが、もう駄目だった。アメリカの奥さん連は、みんなフレンチ・パンティひとつでズロースなどはいちゃいませんからね。女房のパンティがイソガシイときちゃァ、これはサロンの会話ではない。
ザ・ヘーレン氏、ぐっと目をむいて僕を睨んだが、ニヤリとしただけでアッハッハッとは笑わなかった。

浅草の鬼 (92)
浜本浩
栗林正幸 画

女自來也（七）

然し、運転手も、怪しい女の指図には応じなかった。彼は、バックミラーを見詰めて、次の文句を待っているのである。そして、背中に押し当てられた物体が、何であるかを、心の中で確めていた。
新子は、作戦を誤ったことに気がついた。玩具とはいっても、外見は、本物のコルトと少しも違わぬ精巧なものである。いつぞやの夜、芝崎町の裏町で、旗野梧郎に手を挙げさしたピストルである。が、背後から突きつけたのでは、何の効力もなかった。このうえ余裕を与えたら、運転手に抵抗される恐れがある。やにわに襲われても、それに応戦できる凶器ではないのだ。新子は焦りながら、梅子えしに行ったんだがね、黒眼鏡の男に追払われたのさ』
『黒眼鏡ですッて？ 新田さんは何処に居ました？』
梅子は、黒眼鏡の話を夏川から聞いていた。新田の失踪に関係のある謎の男だ。
『あらッ、知らなかったの？ 駒形の病院よ。偽名で入院していたわ』
『まだ、その病院にいらっしゃるんですか？』
突如、自動車がすべり出した。窃かにアクセルを踏んだ運転手が、クラッチを入れたからだ。
新子は、突嗟にドアを開けて、大声に喚いた。
『強盗だッ、強盗だッ、どなたか交番へ知らして下さい。車の番号を届けて下さい』
ピストルでは失敗したが、その作戦は効果があった。運転手は、急停車して、振りかえり、睨みつけた。
『どきちがい、降りろッ。降りなけりゃァ、痛えめにあわすぞ』
『ほゝゝゝ』
新子は、例の馬鹿笑いをして、
『おまえ、新参だね。あたしを誰だと思うのよ。勝手な真似をすると、オヤジに叱られるよ。エロ松にさ』
きめつけて置いて、梅子との話を続けた。
『病院には居ないわよ。黒眼鏡が迎えに来て、連れて行ったんだとさ。てっきり、あんたのアパートだと、見当をつけて行ってみたら、この車が停っていたじゃないか。松隈三平の自家用車がさ。あんた、新田という男を、信用していたら、ひどいめにあうよ。さァ降りなさい』
新子は、新田を疑っているのである。

に指図した。
『冬木さん、降りなさい』
が、梅子は石像のように固くなって、返事をしなかった。新子は追究した。
『あんた、誰に呼ばれたの？』
『あなたは、どなたです？』
梅子の声は顫えていた。
『新田さんの友達だよ。はやく、降りなさい』
『あッ、解ったわ、あの時の方だわ』
新田が負傷した晩に、様子を見に来た女だと、梅子は、その声で気がついた。
『解ったでしょう。解ったら、何にもきかないで降りなさい』
『でも—』
『そう。新田さんに逢いにいくのね』
『えゝ』
『ちょうどよかった。あたしも、新田さんに返えすものがあるのよ。真珠のネックレスよ。新田さんは、あんたにプレゼントするつもりで買ったらしいわ。啻聞、返…

…て有名な候補者が、演説がすんだあと聴衆の中に突入『さっきヤジったのは貴様だろ』てんでポカリやったそうだし、大阪の汚職議員は、聴衆にヤジられて『オレは裁判で黒とも白とも決っていない。それなのに汚職議員呼ばわり、たア筋ちがいだろう、もし黒ならオレは腹を切ってみせるが、白だったらどうする、サ甘受するのは当然にちがいないが、同じころ問題になった暴力事件に対するヤジは案外わかない。これ日本人特有の都合のいい忘却性の然らしめるところかも知れないが、このような暴力議員や汚職代議士をなくするのは、有権者である聴衆の投ずる一票々々にあることを忘却しては困る。（佐）

公認はたった四ヵ所
無□暗□な□応□募□は□危□険□千□万
信用できぬクラブがザラ

華やかなスターたちの陰には下積みのモデルが沢山いる。いま流行のファッション・モデル・クラブといっても玉石コンコウというのが真相のようだ。都労働局や、その他の関係者がみた"装わざるファッション・モデルとクラブ"の実態は？

都労働局の調べでは現在、都内にはファッション・モデル・クラブが十数ヵ所あり、ファッション・モデルは八頭身美人の伊東絹子さんを筆頭に約百五十人もいる、とところである。都労働局民営事業課にきくと「こちらでは、そのクラブのうちの三ヵ所だけを公認している、ほかに準公認が一ヵ所あるこの四ヵ所のクラブだけは信用しても結構ですが、あとは都として は…」と言葉をにごしている始末してみると、その四ヵ所のクラブ以外は文字通り玉石コンコウで無暗に「ファッション・モデル募集」の広告に飛びつくと、とんでもない眼に合うおそれが十分あるというわけである。

約百名の過剰

さらに同課や都内各職業安定所の意見をまとめると「百五十人からいるモデル嬢のうち、実際にモデル業だけで食べているのは半分もいないだろう、限られたコンクールやファッション・ショウでは百五十人全部に仕事が行きわたらず、大体都内では現在の仕事量からいって五十人もいれば間に合うのではないか」という、つまり必要量の三倍もモデルがいることになり、モデル過剰時代ともいえるわけだ。

定員越えた八頭身娘
ファッション・モデルとクラブの実態

『私に仕事を!!』
中には色仕掛で追回す
あぶれ通す 三、四流組

いくらモデルが有り余っても伊東絹子、ヘレン・ヒギンス、岩間敬子、井村はるみさんら一流クラスはワン・ステージ四万円で引っぱり凧の盛況である、しかし三流、四流となると"限りある仕事"を求めてあの手、この手ということになる、盛んにファッション・ショウを催す某社の担当者が洩らすところによれば「いろいろのクラブの幹部が、是非うちのコを」と押し掛けてくるのはまだしも、色仕掛で舞台に立たせてくれと追いかけてくるモデル嬢がいるんだからぼく、その撃退だけでも大変だよ」とある

—◇—

代々木の練兵場のあとに建っ[illegible]ら一時間卅分はタップリと楽し[illegible]だったのだろう。

[illegible]へ。

同性のタメ息に
無上の喜び
共通したモデル心理

ところで、モデルたちと常に接触している某氏は、モデルを三つの種類に分類している、それは
(一)学校を卒業して結婚するまでの小遣い稼ぎのもの
(二)今までの職業より派手なことと収入が多そうだというので転業したもの
(三)結婚していても時間的に余裕があるので体裁の良い内職のつもりで働らいているもの
の三つだが、これら三つを共通したモデルの心理というものは、流行の尖端の美しい洋服をきて同性（異性も少しはいる）の嘆息をきくことに無上の喜びを感ずることにあるそうだ、だから、自分の肉体を提供しても舞台に立ちたいというモデルが一人や二人飛出すとしても無理はないのかも知れないあるモデルについて、こんな噂がある、かの女は、あるクラブの募集に応じ五百円の受験料を払ったところ見事パス、喜んだものの毎回五十円のあっ旋手数料をとられ、いつも職場にゆくが、そこでポイになって悲観してやめてしまった―という

月『一万円』が相場
二流以下の平均収入
職場争奪も激しい

さて、彼女たちの収入だが、ごく少数の一流モデルを除いては一日の手数料千円ぐらいが平均相場で、それも月の三分の一働らけるか、働らけないかというところらしい（都労働局の話）雑誌の表紙に出たところで、大した収入にはならないといわれており生活も楽でなく、これもモデルが定員過剰のせいが原因である、あるモデル嬢が商売のつらさ、苦しさを、つくづくと語っていた
「モデルも増える一方でしょうだからウカウカしていると、すぐ仕事を他人にとられてしまうのよ、よほど売れっ子にならないと生活できないの、他所からみると派手な職業にみられ、愉快そうだけど人に嫌味をいわれることも多いし、じっとガマンできる人でないと勤まらないのがこの商売よ」
また都労働局でも「どうしてもモデルになりたい人は信用あるクラブにいって下さい、インチキなクラブにひっかかると、モデル志望の情熱が逆にアダになってしまいます、ひっかかったらすぐこちらへ申出て下さい」と警告している

[illegible]に挑んだ。

紅燈手帖
有名になれば不幸
哀れな藝者の終着駅

どこの土地でもそうだが、芸者として有名になることは即ち、いい芸者だといわれるということは、女としては不幸であったという証拠だと、新橋のたいこもち喜兵衛はいう。
つまり、いい芸者ということで、名が売れるということはお嫁の貰い手もなく恋人が出来て収まってしまうこともなく旦那が出来てもうまくゆかず、いつまでも、長いこと、お座敷に出ているから、それで、いつの間にか名が売れてきて、古顔になったというだけのことだというのである。
女はやはり若さでモテるうちが花で、ことに芸者はせいぜい廿六、七までで、もう卅の声を聞くと、どんな美人でも、夜更かしと、お酒と、不摂生で、小じわが目立ち、夜の灯火のもとで厚化粧をしている時はそうでもないが、明るい太陽のもとでは、どうてい見る影もないものである。
若いうちは、踊りがうまいとおだてられ、あなた程のひとが遊んでいることはないわよといわれると、折角縁があって嫁にいったりり、好きな人と家をもったりしたものが、地味な素人風な生活の単調さにあいて、又ふらふらと夜の世界へ逆戻りしてしまうのである。そうして一応は、あの客この客と、浮かれ渡って一見華やかに見える、上ずった生活の中に、女の無知が羽根をのばすのだが、しょせんは客のなぶりもの、そのうち、若さと共に美貌が消え去ると、もう、相手にしてくれるのは、芸しかない。だから、運がよくても、あの人は芸が出来るからということぐらいで、芸者として有名になるのがオチである。
女の幸せというものを、見失った、哀れな姿、それが芸者のなれの果てである。くたびれし衣裳たまりし篭罰かな（蝶）

【写真は稽古風景】

モダン歳々記
ユーゴーの艶笑作

一八〇二年二月廿六日『あゝ無情』の作者フランスの文豪ヴィクトル・ユーゴーが生れた。ナポレオン三世のクーデターに飽くまで反抗したこの民主的な詩人兼小説家兼劇作家の彼が『ヴィオレット物語』という艶笑本の著者に仮託されているのは面白いことである。
ヴィオレットという十五歳の小娘は奉公先きの主人に自由にされるのを嫌がってある画家の許に逃げこむ。初めはモデルとして画家の制作の画因になっていたが、すぐお約束通り恋人になる。処がそこへ若い伯爵夫人という美貌の貴婦人が現れ、この『ミゼラブル』のコゼットに似たお茶っぴいで綺麗な娘に目をつけ、レスボス風の関係（女の同性愛）に追いこんでしまう。そして画家、伯爵夫人、ヴィオレットの三角関係が成立する。その後、彼女は舞台にで、その方でも大いに才腕を示し乍らいろいろと色修業をするというお誂えの艶笑ストーリーの筋を辿る。
別に小デューマの作という説もあり、また女流文士の伯爵夫人モーリス・ド・ボアシロンの作だともいうが、ユーゴーは漫画もなかなか上手だった位で堅いばかりの作家ではない。彼は一八八五年高齢で没した。（鮭）

風流世界譚
……（フランス）……

なんの気なしにずり落ちた靴下を上げて、ヒョイと顔を上げたマリーはハッとして、思わず真赤になりました。評判のジャン・マレーに似た青年が微笑して立っていたからです。『失礼、お嬢さん。偶然は楽しいですね』彼女は何もいえません。まだミッションの生徒ですから『もう少したつとマロニエの花が咲くようになりますね。マロニエは恋の香りがしますよ、お嬢さんはお好き？』マリーは思わずうなずきました『オペラ座の傍にいゝカフェーがありますよ、黄昏かけた街もロマンチックですからね』青年は彼女の腕をとりました。マリーは不思議な魅力に惹かれて青年と一緒にカフェーに来ました。珈琲、音楽、それから酒場―彼女が気がついた時はホテルのベッドの上でした。初めて知る肉体の誘惑は不思議なものでした。マリーは明日上級生に訊いてみようと思いました。靴下と散歩と珈琲と音楽とワインとベッドの因果関係を。

あすの運勢
二月廿六日（三）高島象山

▲一月生―運気盛大にして進展顕著なり改革造作はよし新規は控え
▲二月生―何事も思想上の反感を受け人気を失い損あり易い旅行凶
▲三月生―躊躇して機を失い物の不覚をとる日なり慎重に進退せよ
▲四月生―内外共に融和し信用を得意外なる利得ある日進取的よし
▲五月生―緊張を缺き物事中折し損失を招き失敗あり病気けが注意
▲六月生―不意に迷惑事が起った り紛争し易い病気けが盗難を注意
▲七月生―万事順調に進展し旅行注意稼業繁昌ある日なり稼業
▲八月生―技術を発揮して努力して効果あがる他に望は叶いがたし
▲九月生―多角なるは物事乱れ多情多恨身を焼く苦悶あるなり注意
▲十月生―稼業繁昌あり商取引有利に進展し境遇に人気あり順調也
▲十一月生―吉運発展の日柄なれば力闘し初志を貫けば成功ある也
▲十二月生―物事遂行し易く不安を生じ損失災害あり慎重に注意

海外だより
十七歳の祖母

十七歳で祖母になった女がいる、アフリカはカラバール島に住むムヌ・ツイという女性で、酋長アクキリの妻の一人、七歳の時にその内室となり、八年と四ヵ月の時に子供を生んだが、その子供が八歳でやはり子供を生んだので、

瓦版

鼻下長ダボハゼご用心

『お客さんなんて、みんないい気なものね、しょってるのばかり』と、あるキャバレーの女給さんが話してくれた、それによると、店へかけて来る電話の大半は、のっけに『僕だれだか判る？』というそうである、そんな時は判っても判らなくてもすまして答えれば効果は百%、『あたしの大好きな人よ…』とてことになり、『これから店へいくよ…』なんと相成る寸法なんだそうである、判らなくても『いまどこにいるの？ああそう』なんて人の名前の出ないような話をやりとりしているうちに、声や、相手のいるところから、だいたいの見当はつくんだそうだ『ちょいとした言葉の使い方で客なんてダボハゼみたいに釣れちゃうものよ』と笑っていた、世のダボハゼ紳士族よ、鼻の下をのばしているとこんな釣針にひっかけられてヒモノにされちまいますぜ

銀座映画館にシミつけ痴漢

映画館の暗ヤミに痴漢は付きモノだが、いままで余り丸ノ内、銀座方面では聞かなかったのにさいきん銀座のド真中に近いニュース映画館に昼間っから痴漢が出没して娘さんたちに悲鳴をあげさせている、被害者の某キャバレー女給さんの話によるとこの男一見廿二、三、トレアドルパンツみたいな股引きズボンにトップコート、クリームの匂いをぷんぷんさせながらすり寄ってきて変な動作をし、被害女性のオーバーに世界地図みたいなシミをつけて澄ましているという悪質な奴だが、狙われる危険率は後部立見席が多いらしい

見られて悩むコブつきパン

都電の大塚仲町から富士見坂を降りかけて左へ曲り十間くらい行ってから右へ曲った路地裏の小じんまりした家を根城にしているM子なる卅後家パン、お定まりの未亡人生活も早三年、五つと七つの男の子を抱え夜は池袋に立っているが、最近は不景気のせいか思うように客もつかぬところから五枚位で泊りの客をくわえこんで家へ連れていく、七つの子が夜中ちょいちょい目を覚し彼女のすることを見てるらしく昼間シツコく聞かれて困るとかで、客の顔をみるたびに『ネェ足を洗いたいんだけでどこか就職口ないかしら』と頼んでいる

ハウス ボーイ
〝ベッド苦業〟に悲鳴
アチラ版48手もタンノウ

[illegible]

ラジオとテレビ 25日（金）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷童話『わらしべ長者』 25 物語『オテナの塔』	00 医学の時間樋口謙太郎 30 この頃の科学ニュースから 崎川範行	10 劇『こんちは横丁』 35 私が買いましょう 55 スポーツ・タイム	00 劇『すずらん太郎』 15 衆議院議員候補者政見 25 政党の時間『自由党』	00 劇『ポツポちゃん』 20 時代劇『銀蛇の窟』 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 黄金のいす『月丘夢路』ショウ 月丘千秋ほか	00 名曲鑑賞❶小組曲『子供の遊戯』❷ボレロ 30 歴史の窓から『江戸義民伝』和田伝	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 唄市丸 30 エンゼル・クイズ 司会有島一郎 水の江滝子	00 録音ニュース 10 歌・三浦洸一 〆香他 30 歌合戦 司会柳亭痴楽（伊勢丹ホールから）	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 十朱久雄 30 シャンソン 歌芦野宏 詩人の魂 春の踊りほか
8	00 衆議院議員候補者政見放送東京各区（8・00 浪曲『遠山桜』秀月 8・30 歌の花かご）	05 座談会『農民気質について』大谷省三 無着成恭 福田蘭童ほか	00 テイピカ東京 歌 藤沢嵐子 花に寄せてほか 30 歌のカーニバル 越路吹雪 芦野宏ほか	00 歌謡学校 フランキー堺 藤村一平 大久保怜 30 のど自慢二つの歌 司会柴田早苗 三好一義他	00 座談会『終盤戦を斬る』天野歓二ほか 30 劇『江戸三国志』徳大寺伸 月丘千秋ほか
9	05 ニュース解説舘野守男 15 劇『風花』（カザハナ）中村伸郎 宮口精二 田村秋子 杉村春子ほか	00 ラジオリサイタル 現代音楽特集ドイツ篇 カトウリ・カルミナ オルフ作曲 解説 柴田南雄	10 狐侍一代記 榎本健一 熊倉一雄 金山ルリ子他 35 トニー劇場『旅は春風』トニー谷 星野美代子他	00 歌謡曲 真木不二夫 鈴木三重子 白根一男他 30 落語❶恋文コンクール 梅橋❷昔の床屋 助六	00 浪曲『川上音次郎』壮士芝居の始まり 梅鶯 30 十郎・雁玉捕物帖 雁玉 十郎 春惠 満ほか
10	15 おかめ八目 林房雄 今日出海 永井竜男 40 音楽の地図 メキシコ	00 ❶初級世界史 青山吉信❷解析 池原止戈夫 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇『愛の花束』森雅之 30 ミュジックアラベスク	00 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅰ）魚返正	00 劇『裸一貫』八重子他 15 歌謡曲 山口淑子ほか 50 俗曲 檜さび 駒しのぶ
11	10 世界をつなぐ 20 随筆『古鉄瓶』前田晃	00 交通不便な地域の経営法 埼玉県菖蒲町にて	10 安楽椅子 村松梢風 福田蘭童 富田常雄	00 フランク作曲❶五重奏曲❷交響詩『プシケ』	10 さ迷える日本人 40 ご難つゞき 古賀政男

テレビ ★NHKテレビ★ 6.00 漫画 6.10 音楽のアトリエ 6.40 逍遙の面影 坪内士行 7.15 マジソン・スクエア・ガーデン 7.45 ジエスチユア 8.15 素人ラジオ探偵局 ★日本テレビ★ 6.00 どんぐり日記 6.15 東京を写す 6.30 シャンソン 6.45 柳枝の落語 7.30 シルエット・クイズ 8.00 映画『どっこい生きてる』長十郎ほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 衆議院議員候補者政見放送（名演奏家の時間）	8・00 家庭園の土壌検査	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 劇『ミナモトさん』	8・10 劇『おとこ大学』
8・30 万葉人の春粉山泰一	8・30 大作曲家の時間	9・45 奥様への十五分	9・00 むかしの歌いまの歌	8・45 お好み歌謡曲
9・15 家計簿相談稲葉ナミ	9・15 学校放送 音楽・国語	10・10 名作『金色夜叉』	10・40 劇『君ひとすじに』	9・00 劇『サザエさん』
9・45 青いノート 木崎豊	10・00 学校放送小学校低学・中学・高学年の時間	11・45 歌・原田美恵子ほか	11・35 劇『東京の人』	9・45 歌とお話井口小夜子
10・05 けさの話題 三神茂	11・30 世界の動き藤瀬五郎	12・15 落語『山号寺号』柳枝	12・00 落語❶唖のつり 歌太郎❷牛ほめ 小円馬	10・00 きんぴら先生青春記
11・15 菊池寛・短篇集	12・30 立体音楽堂	12・30 原孝太郎と六重奏団	1・15 音楽のはなたば	10・45 一年生の服装 佐田
12・30 立体音楽堂	1・00 名曲キャビネット	1・05 浪曲『母は我が子に』	2・30 邦楽新人紹介 長唄	11・00 連続劇『胡椒息子』
		1・30 講談『出世証文』南鶴		11・45 歌謡物語上原げんと

浪人街道（79）
木村荘十 野口昂明画

義憤（五）

『啓之助さん、逃げるんだ、早く』
狂斎は、肘で突かれても、まだ気のつかない啓之助に囁いて、道をそれた。
（逃げろとは何事が起ったのか）啓之助は、わからぬままにとに角狂斎について逃げ出した。
『それ、この間の晩、啓之助さんが濃厚なところを聞かされた女ですよ。見とがめられては一大事だ』
『なに、あの女なら引っとらえて調べてやる…短銃などを持つ怪しい奴』
啓之助はいきりたって引返そうとした。
『おっと、待った待った啓之助さん。短気は損気。方寸は拙者の胸中にありだよ』
『しかし、見す見す逃がしてしまうのは残念だ』
『まァまァ待って下さんせ』
この男、これは大事と緊張すると、ふざけ出すのが癖らしい。自分でも、その方があがらなくて、案外機知が湧くらしい。
『ここらで一服』
売卜者の前にたかっている、人群の中に連れ込んで身をかくしながら耳うちした。
『やり過して、あとをつける』
『うむ』
『美代吉、帯刀の行方は知れぬまでも、奴等の仲間の策がわかる』
『御名案だ』
『浮雲亭狂斎、扇子で頭を叩くたびに脳味噌に皺が殖えてな。つゥと云えばかァ、かァと云えばつゥ…なかなかいい女だ。あんなのに枕を外されてはたまらんな』
見物がざわざわと振返った。
『おいおい。誰だね。そこでぺちゃくちゃ喋っているのは？商売の邪魔をしないでくれ』
『いよゥこれは八卦の先生。まことに恐縮、平に平にさ、啓之助さん。お邪魔をしないうちに出かけやしょうか』
二人は、前を通り過ぎて、広小路から両国橋の方へいくお艶の後をつけ始めた。
だが、啓之助は、その後ろ姿を見ると首をひねった。
お艶と見たその女は、屋敷頭巾でとりすましている。供には、黒の紋付で袴の股だちをとった若党が一人…この間の晩見た、あの意気な、妖艶さは少しも見られない。
『大丈夫かな。狂斎どの。あの女に間違いなかろうか』
『向うも化けているんです。あの眼もと、鼻筋、そう、ざらにいる女じゃありません』
話していると、駕籠を雇った。
くりからもんもんの刺青をした若い衆が、あらよと走り出す。
『しまった』
『気がついたかな』
狂斎も負けずに駕籠を雇う。啓之助はその隙に、もう両国を渡りかけるお艶の後を追ったが、お艶の駕籠はそれを知ってかどうか、急ぎに急いで両国を渡っていった。
狂斎の駕籠は、回向院の前でやっと啓之助に追いついたが、お艶の駕籠は、かなり先へいっている。
『啓之助さん、逃がさないで…屋敷町へ出たら、つかまえて下さい。この辺なら邪魔も入りますまい』
『よし』啓之助は、着物の裾をはしょって一散に追いかけた。

『ピンピン人』を論ず

写真は右から矢野目、峯岸、武蔵氏

出席者（敬称略）
矢野目源一 本紙粋人酔筆メンバー
峯岸義一 同 右
武蔵徳治郎 むさし製薬社長

『ピン』というと効く気がする

武蔵 きょうはお二人そろった所でトッカピンの話を中心にやって貰いたい。
峯岸 たまにはまじめな話をしたいな（笑）
矢野目 これはまじめな話だよ昔からある薬だ。
武蔵 戸塚博士の処方でその名前をとって…。
峯岸 『ピン』をくっつけたききそうな気がする。
矢野目 そういえば義一（峯岸氏）源一（矢野目氏）とピンがそろったね。
峯岸 ピンがピンを論ずるか（笑）

ホルモン・プラス・漢薬

矢野目 今のトッカピンは性ホルモン・人参・鹿茸・麝香に淫羊カク、皆きくものばかり入っている。
武蔵 淫羊カク、別名イカリ草字面から来る印象が非常に強いアルコールに浸けると瓶のフタをふっとばす力がある
武蔵 それからニンジンエキス、これは定評がある。それに鹿茸。
矢野目 鹿の角だね。高価なものだ、これも効く。
武蔵 常用すると蒲団一枚違うという。トッカピンにはホルモン剤のほかにこんな漢薬をみな入れた。
矢野目 ホルモン剤だけだと一時はいいが、それになれてホルモン分泌力がにぶるからね。
武蔵 つまりホルモンが効くと同時に漢薬でからだ全体を強くするという狙いだ。

鬼と交接して情が溢れる

峯岸 ジヤ香も入ってるね。本草綱目によると気を失った者も一瓦で気を取戻す。
矢野目 一匁二千円以上するね。
武蔵 一匁三百五十円から四百円くらい。これは本草綱目に『腰腎、脚膝の無力を治す、夜中鬼と交接し情が自ら溢出する』とある。
峯岸 雲南が本場かネ
武蔵 そう。さっきの鹿茸は非常に強いという意味だ。
峯岸 鬼というのはあの方が

戦時中でも『ピンピン』した話

武蔵 カキの乾燥粉末が入っているが、強壮剤として非常にいいものだ。寝汗をかく者などテキメンで三日か四日でピタリととまる。
峯岸 カキといえばこんな話がある。戦時中蛤やアサリをカンズメにして軍隊へ送ったゆで汁を捨てたが、それをもったいないといってのんだ人がいる。所が蛤やアサリの汁は大したことはないが、カキの汁の方はエライ精力がついて栄養不良の時代なのにそれこそピンピンしていた。というんだ。
矢野目 グリコーゲンの中でも特にいいんじゃないか
武蔵 学説としては一種のアミノ酸ですね。明治三十何年という古い鈴木梅太郎博士の文献がある。

女性用を男がのむとオジギ

矢野目 女性ホルモンを一万単位オリーブ油にまぜてすりこむと毛髪が生える。
峯岸 あの方の毛髪も（笑）
武蔵 私の知人で余然頭の毛がなくなったのがいる。女性用トッカピンをのんだら毛が少し生えて来たが、もっと続けたら今度は下の方が、キカなくなった（笑）
矢野目 のんじゃだめだ。外用にしなきゃ。
武蔵 いま一生懸命男性用トッカピンをのんでいる。

"吉田さんに應援されたら票が減る"

岡山ではそっぽ　指揮権にはノー・コメント

ベレー帽　威力なし

『吉田さんに応援にきてもらったら票が減る』…自由党立候補者の大部分が口をそろえて、そういっていた、吉田前首相が"土佐王国"の選挙演説を一週間で打ち上げ広島の池田勇人、山口の佐藤栄作両候補応援のため、火花ちる追込戦の中国路に足をのばした、以下は"中国路を行く吉田前首相"を追った三日間のレポートである（広島発）【写真は吉田前首相】

◇廿二日朝土佐の高知をとび立った吉田さんは女婿の麻生太賀吉氏、執事、看護婦など一行五名で大阪の伊丹飛行場についた、空港に降り立った吉田さん一行を地元大阪の候補者は誰れ一人出迎えなかった、パリみやげの濃紺のベレー帽にグレーのチェックのオーバー、遊説行脚の身ごしらえは軽いが吉田さんの顔は重い、記者団の会見申込みに一顧も与えず口をへの字に結んだ暗い顔を直ちに自動車に運び一路京都へ—

◇翌廿三日午前七時五十分京都を発ったが大阪、神戸、姫路と行く先き先きの各駅でもただ一人の候補者の出迎えもない閑散？ぶりそれだけでなく吉田さんは当初の予定は指揮権発動で苦境にある岡山の犬養健候補を応援するはずだったが犬養氏は『とんでもない』と拒んだらしい、そしてここでも犬養氏はじめ橋本竜伍、近藤鶴代、逢沢寛氏などかつて吉田さんの知遇をうけたどの顔もみえなかった

◇だが列車が広島に入ると風景はがらりと変った、池田勇人氏の心づかいか尾道駅は"吉田歓迎"にわき、糸崎駅には池田夫妻をはじめ宮沢参院議員や地元代表がワッと押しかけた、内海沿いに走るローカル線に乗りかえた吉田さんはすっかりご機嫌をとり戻し瀬戸の風光をめでながら盛んにじょう談を飛ばす、各駅停車ごとに押し寄せる群衆にベレー帽をぬいで『どうぞよろしく』と大いにあいきょうをまく、麻生氏も『伊丹飛行場以来、はじめて笑ってくれた』と喜んでいた、安芸の宮島口の旅館で池田氏と夕食を共にし、池田氏は歓談も早目に切りあげ同夜直ちに山の中の個人演説会に車を飛ばした

◇廿四日午後四時佐藤夫人の迎えで山口県に入った吉田さんは、まず駅長室の記者会見で「…守合同は絶対にしないよ、自由党がいくら議席をとるか占師じゃないから判らんよ』とあっさりかずけたのち、柳井駅頭の歓迎にみくちゃにされながらうれしい鳴をあげた、演説会場の柳井座四千の聴衆を詰め込んで窓ガラスを破る騒ぎだった

吉田さんはこの演説で鳩山内閣の日ソ国交調整問題に鋭い批判をあびせ『日本外交を邪道に落すもの…、米英自由主義国家の信用を失なわしめ、日本を危機に追い込む鳩山内閣…共産主義の魔の手を握るおろか者…』と衝いたが、指揮権発動の弁明や疑獄問題には一言も触れなかった

吉田さんと前後して帰郷した岸民主党幹事長は『弟（佐藤氏）のやつもバカだよ、わざわざ票を減らすために吉田さんを呼んだようなものだ』と語っていたが、吉田応援が池田、佐藤両候補にプラスになるか、マイナスになるか、それは明後日の投票が如実に示そう

投票、あと二日

総選挙もいよいよ明後廿七日全国七千五百八十八ヵ所の投票所で一斉に行われる、都内投票箱の整理など準備はOK、明後日の国民審判を待つばかりである

印刷物の点検を行う都係員

往年の"軍都"ほうふつ

あさかぜ はたかぜ　横須賀に初の入港

【横浜発】帰国第一夜を浦賀港外で過した海上自衛隊の駆逐艦"あさかぜ""はたかぜ"—いずれも千六百㌧—の二隻は、廿五日午後一時半横須賀に入港した、栄誉礼のラッパ吹奏のうちに伊藤海上幕僚副長、吉田横須賀地方総監ら海上自衛隊首脳らが訪艦、半年にわたる乗員の労苦をねぎらった

一方戦後初の正式艦艇を迎えた横須賀は全市をあげての大歓迎で"帝国連合艦隊入港"に沸きたち、往年の"軍都横須賀"をしのばせた

㊤浦賀沖にイカリをおろした自衛艦（手前"あさかぜ"前方"はたかぜ"）
㊦艦上の富田司令㊨と橋口艦長㊧

海上自衛隊演習終る

【自衛艦隊にて久保共同特派員発】さる廿一日から開始された海上自衛隊始まって以来の海空合同大演習は艦艇四十一隻、隊員六千名、攻撃機、ヘリコプター、米海軍から潜水艦も参加、豊後水道沖—四国土佐沖と船団護衛演習を中心に実戦さながらのはなばなしい攻防絵巻を展開したが、廿五日朝自衛艦隊の紀伊水道から徳島県小松島入港をもって、全航程三百ﾏｲﾙ五日間にわたる大演習の幕を閉じた

東上線踏切りで轢死

廿五日朝六時五十五分ごろ板橋区上板橋町二の六四二五先東上線常盤台駅近くの踏切りで同町五の五五一九工員村松源一さん（五〇）は池袋発成増行電車—運転士大久保松五郎（三三）—に十五ﾒｰﾄﾙはね飛ばされ頭部粉砕即死した、板橋署の調べでは同踏切警手鈴木秀吉（五〇）の不注意から自動遮断機が上ったため村松さんが横断したものと判した

田村町でホテル焼く

田村町のホテル火事現場

数十人を戸別訪問

立会演説会に誘うと見せて

【立川発】立川署は廿五日朝七時立川市曙町一の九五歯科技工師近藤光長（三三）を公選法違反容疑で取調べているが、近藤は東京第七区から立候補中の保守系某候補のため立会演説会に誘うと称して、市内の有権者数十人を戸別訪問したうたがい

北沢署で二名

北沢署では廿五日朝公選法違反の疑いで世田谷区代田二の六五一洋服仕立商大口喜蔵（三八）同区大原町一〇六九…

六区でも一名

向島署では廿五日朝足立区千住旭町三六工務店主中谷一夫（四三）を公選法違反で検挙した、調べによれば都内六区某保守系候補の運動員として戸別訪問を行い投票を依頼していたもの

供應うけて検挙

車にはねられ重体

廿五日午前零時十分ごろ葛飾区本田立石町六二五先路上で同区本田川端町七二六メリヤス製造業田村岩己さん（四七）は道路を横断しようとして荒川区三河島金東京タクシー運転手伊藤正男（三〇）のタクシーにはねられ頭部打撲右腕骨折で重体、伊藤のスピード違反から

ボロ屑煙草の潜売局

けさ新宿で四軒手入れ

四谷署では専売公社東京地方局監視部と協力、私服警官十五名で廿五日朝六時廿分タバコ専売法違反の疑いで、新宿区番衆町一七無職小林良子（三九）方をはじめ同番地朝鮮人鄭丙春（三九）同尹順安（三〇）同金海玉（四三）の計四ヵ所を急襲し、小林ら四人を同容疑で逮捕、闇煙草ピース、光など合計三千八百廿一個を押収した

調べでは小林らはいずれも新宿二幸裏付近のパチンコ屋に巣食う煙草の景品買いで、これまで何回も同署に逮捕されたことがあったが最近客から買い取った煙草にボロ綿や屑糸などを詰めて偽装し、再びパチンコ屋に売り飛ばすという悪質な手口で不当な利潤をむさぼっていたもの【写真はボロ綿をつめたニセ煙草】

ボクサー故買で挙る

【立川発】立川署は廿四日夜立川市曙町二の三三元ミドル級ボクサー（昭和廿四年新人王）大川博こと李洙（三〇）を盗品故買容疑で逮捕した、調べによるとさる廿三日夜顔見知りの立川基地の米兵が同基地から盗んできた時価九万円相当のガソリン発電機を盗品と知りながら千五百円で買い取った疑い

板の間稼ぎ百万圓

下町で　少年三名もまじえ

戸塚署では廿五日朝までに下町一帯の銭湯で、百万円に上る板の間かせぎを働いていた少年三名を混える四名を窃盗の疑いで逮捕した

荒川区尾久町九の二九二〇無職牧野喜代美（三一）同町二の一八高校二年少年A（一八）同町二の四六七無職少年B（一八）大宮市宮町三の一二五工員少年C（一七）の四人で

調べによると、去る一月七日中央区日本橋小伝馬町三丁目亀の湯で、入浴中の同町三の三会社重役中村恒利さん（四三）の背広や時計など時価十万円相当を盗んだのをはじめ

少年三名が一人一日一件の目標をたて、客を見つけると風呂敷でカゴをかくし一人が着て盗むという手口で、この春から下町一帯の風呂屋で廿五件約百万円にのぼる板の間かせぎを働き、遊興費にあてていたもの

民団系10ヵ所捜索

下谷公会堂殴り込み事件、四名逮捕

…つけ、バリケードを築いて北鮮系民鮮の入場を拒否したため乱闘となり六名の軽傷者を出した

さらに同夜七時ごろ同準備委員会が台東区浅草寿町二の二三同和ビル（理事長李在東氏）の三階会議室で打合せ会を開いていたところ十数台のタクシーに分乗した約百名の民団系とみられる学生を混えた一団がジャックナイフや鉄棒、混棒などを持って同ビルを警戒していた民鮮系約百名の人たちのなかに殴り込み、殴る刺すの乱闘を展開、民鮮系に廿数名の重軽傷者を出し、これら両団体の指揮者が前記八名であることが判り今日の捜索とともに検挙となったもの

お土産は52万貫

捕鯨の播州丸帰る

南氷洋の"国際捕鯨戦"に活躍中の"日の丸船団"から大洋漁業所属冷蔵運搬船第卅五播州丸（九九九九トン）が長須鯨肉廿五万貫を積んで廿五日午前六時半東京築地の河岸に帰って来た

本年は世界各国から十六船団が出漁制限頭数一万五千五百頭に対し二月十九日までにすでに一万二百頭を射止めている

東京では播州丸が初荷、午前十時から陸上された冷凍肉は一貫目四百円で取引が行われた

罪つくり"蠟美人"

春の試写室 ⑬

すけた一隅で女工さんたちは『また昼ご飯もおちおち食べられないほど忙しくなるのだワ』とそっと溜息をもらすのである

○…マネキンの人形のあるなしで売れ行きはグンと違うとあって、シーズンともなると上顧客のデパートは、ヤイのヤイのと製作を急がせる、可憐で夢をそそるというのはマネキン人形の宿命だが、髪形や表情などは、流行、季節により次から次へと変って行くため一体三万円もする人形も二週間たてば地方に払下げて新顔？と入替えるからだ

○…かくてマネキンは大量生産のため手足をばらばらにされて模型から型をとり映画"肉の蠟人形"ならぬパルプの肉をつめこまれて、"美人"が続々誕生して行く、女が八頭身なのはいうまでもないが、これだけは女の方が"嫁入り口"が多いというから皮肉である【青山南町のMマネキン製作所】

国鉄泣かせのケーブル泥棒

25回も盗む

渋谷署では廿五日朝までに住所不定無職前科一犯藤沢三吉（二一）荒川区尾久町九の二五二五無職少年A（一九）の二人を窃盗の疑いで検挙、住所不定無職中村某（二〇）を同容疑で指名手配した

五月にマルシアノ対コッケル戦

【ニューヨーク廿四日発AP=共同】ニューヨークの国際ボクシング・クラブのノリス会長は廿四日、世界ヘヴィ級チャンピオン、ロッキー・マルシアノと英国チャンピオン、ドン・コッケルの間で五月中旬に世界タイトル・マッチを行うことがほぼ確定したと発表した

独眼灯

○…ボタン式公衆電話がある特定の方法でかけるとタダで通話ができるので電々公社ではクサっており、六月までに早急に改善することになった

○…公衆電話数は現在全国で二千五百台その半数が都内にある、紙幣を使用していた頃は料金回収は十五円、廿八年から現在の硬貨式にかえ七十八円となった

○…ところがこのボタン付電話機も十秒間は相手と話せるが、その間に或る特殊な方法を用いるとお金を入れなくてもそのまま相手と通話ができ、最近この方法が知れわたり被害が多くなったので慌てて改造することになったもの

あすのスポーツ（十時半）△競馬 川崎

続 情炎の千代田城 (39)

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

お花見 (五)

絵島のうしろには、右と左に、吉川と桜山が控えている。同じ中老の宮路と梅ノ井が並んだ。

絵島が、冴えた金石のように響く声音で、

『護国寺隆光殿にござりますか』

と訊ねた。

『いかにも、大僧正隆光にござる』

これも昂然として胸を張った。

『しからば、てまえ、大奥総取締大年寄絵島と致しまして、あなたさまに御申し渡しの儀がござります。今日、たゞいま限り、僧形、僧籍のもの、いかようなる身分、因縁がござりましょうとも、将軍家ならびに御台所さま御さし許しのなき人、一歩たりともこの大奥に立ち入ることを厳禁と致します。故に、あなたさまにも早速御退出なされますするよう、こゝに確と御申し渡し致します』

僧正の位を敬いますればこそ、お出入りをばお止め申すのでござります。いずれにも致せ、この身がお預り申し、この身のお取締り仕る大奥に、お女中衆、お典医の他の男子、断じて出没は許しませぬ』

『前将軍常憲公（綱吉のこと）並に御母公桂昌院様のお許しを得て出入致すそれがしにござるぞ』

『たゞいま当大城の主君、御台所、御世子 御母公の お許し はいかが?』

『……』

『問答無用。いざお立ちあれ―みなの もの お送り 申しま すよう』

うしろの唐紙がサッと押し開けられて、

『御退出』

『御案内』

五人ずつ二列で十人の、非常でしらえに身を固めた女中が立ち現われた。

鉢巻、タスキ。裾をからげて薙刀を手に手に、

『いざ、お見送り申し上げまする』

隆光が、すックと立った。吊り上がった眦に無念の露が光って見える。

『絵島殿！　大僧正と申すは、おそれ多くも一天万乗の君より賜わったる僧籍最上に至高の位でござるぞ。お忘れなく銘記せられい』

『その尊き御綸旨を、夢にもお汚しなされませぬよう、しかと御銘記あそばしませ』

青天のヘキレキである。思いもよらぬ不遜であり無礼である。驚きから激怒に変った隆光の顔色が火のように燃え上った。

美男が怒った顔、というものゝ凄愴さを、はじめて眼前にした女中たちは皆、冷水を浴びたように慄然となってうつ向いた。

絵島だけが、一人冷然と澄み切っている。

『絵島殿！　てまえは紫衣の大僧正にござるぞ！　ご承知か』

知らぬとは云わさぬ。知っていての無礼は許し難しとの詰責を、口にも眼にも、全身的に叫びかけ…

大作めぐる主役スター

津島ブーム到來？

大物スター抱込みに各社必死

續く有馬株、上昇氣配

陽春三月、絶好の映画界シーズンを迎え、このところ沈滞気味だった日本映画界も俄かに活気づき、大作の企画が続々とまとまっている、しかも一方では新東宝の人事刷新により、日活との俳優引抜き合戦が攻守所をかえるともみられるに至ったので、映画界は色々な面で興味をもって見られている、そこでこの胎動ともいうべき動きの中から目立った話題を拾ってみると…

長谷川一夫　津島恵子　有馬稲子

文芸作品として製作中又は準備中のものに松竹『路傍の石』（演出原研吉）東宝『月に飛ぶ雁』（演出松林宗恵）『妻帯』（演出豊田四郎）新東宝『庖丁』（演出内田吐夢）日活『おふくろ』（演出久松静児）『女中ッ子』（演出田坂具隆）などが続いているが、キャストがすでに決定した作品はともかくとして、これら大作をめぐる俳優の編成合戦は今やプロデューサー間の腕のふるいどころといった形勢をなしつつある、新東宝『庖丁』は、内田吐夢監督の東映『血槍富士』に次ぐ第二作だが、すでにわたって原作者丹羽文雄との間に数回にわたって話合いが行われ、主役を長谷川一夫という線に決定、新東宝服部社長から大映永田社長に出演交渉が行われている、しかも長谷川本人はこの出演に乗気で、すでに内諾を与えているとも伝えられているから、今後の成行は大いに注目を集めている

また『自由学校』以来久しぶりの競作として話題を撒いている『青春怪談』では、新東宝側が岡田茉莉子を獲得すれば、日活は新珠三千代の出演を決定するといった、まことに太刀さばきも見事な応酬でキャスティングに火花を散らしている

このように各社とも大作を手掛け出すとなると勢い興行的な安全をはかるため大物スターの抱き込みに必死で、従来一本契約のフリースター陣へ二、三本まとめて交渉しようとする動きが目立って来ており、いわば先ものを買いしめようとする動きが目立って来ており、津島恵子には新東宝から『青春怪談』『王将一代』『皇太子の花嫁』日活でも『花のゆくえ』に続く彼女の出演する作品の企画も練り、すでにその脚本を持ち込んだといわれる物凄さで、こゝ当分は新東宝、日活に津島ブームが訪れそうである

八潮悠子　瑳峨三智子

彼女と肩を並べる賑いをみせているのが有馬稲子で、新東宝が『皇太子の花嫁』で一般ファンからの配役希望投票をしたところ最高点を獲得したなどもあって、今年の有馬株はとみに上昇気配、香港ロケ『香港蜜月旅行』に出発する廿五日を前にして高見順原作の『胸より胸へ』を始め出演交渉はすでに五本以上も殺到している

新人登用おさかん

『女中ッ子』に高友子を抜擢？

高友子

しかしこれら大役がこうも数人のスターにふくそうするとあってはプロデューサーもそうそう一人のスターを追い駈けているわけにはいかず、勢い新人の登用抜擢も目立って来ている、日活『女中ッ子』（演出田坂具隆）には当初から久我美子を予定し、久我自身も諸内を与えていたところ、撮影開始も近い十九日に至って突然『にんじんくらぶ』代表若槻繁氏を代人としてこの出演を辞退するという挙に出た、このため日活は急遽その代役を選定することになったのだが、この第一候補にあがっているのが松竹から移籍した高友子で、彼女は『愛のお荷物』に続いての大抜擢、しかもこれが江守常務から直接の推薦とあって、数少い第一線への進出を約束された好運の『女中ッ子』にそりそうである

そのほか松竹に草笛光子（哀愁日記、伝七捕物帳四話、修禅寺物語）大映八潮悠子、市川和子、矢島ひろ子（哀しき富士の白雪よ、花ざかり男一代）などがそれぞれ助演級から主役級に株を上げ、また瑳峨三智子が『天下を狙う美少年』『麝香屋敷』『青春怪談』と出演が決定して人気を盛り返している

また従来は年一本ないし二本の映画を製作していた大監督連も、今年は夫々相当数をこなすものとみられ、黒沢明が『死の灰』今井正は『由起子』二部作『堀川鼓の鼓』木下恵介『君ひとり』『天地有情』内田吐夢『庖丁』『研辰の討たれ』などがすでに決定、目下のところは〝大作時代来る〟の胎動期の観を呈している

小林トシ子日活入り

小林トシ子

松竹の小林トシ子は一月末で契約が切れたまゝ再契約せず日活からの誘いにも態度を保留したまゝ今日にいたっていたが近くいよいよ日活と契約することが確定『うちのおばあちゃん』に第一回出演することになったとか、すでに日活入りしたとか調印を済ませたとか噂の乱れとぶ中で、竹残留を思い切り、昨年秋から辛抱強く続けられて来た日活山本プロデューサーの誘いを受け入れる決心を固めたもの、彼女はこの件につき

『廿六、七日ごろには正式に契約を結ぶことになるでしょう』

と語っている

佛から三女流舞踊家が帰国

ドーリン來日か

故国の春を目指して三人の女流舞踊家がこの下旬に相ついで帰国した、小沢恂子、藤蔭美佐枝、谷桃子といずれもフランスから引揚げたものだが一番期間が長く広範囲に亘って活躍したのが約二ヵ年の小沢恂子でフランス文部省、カトリック教団、ユネスコなどの主催または後援でヨーロッパ各地で二百回余の公演を記録している

今回の帰国は老齢の父が病床についたのでいったん帰国したものので再度の渡仏を希望しているという

なお小沢の話によれば英国バレエ界の重鎮アントン・ドーリンが日本に来て日本のバレエ人を教育、作品を指導したい強い希望を持っているという、ドーリンはアリシア・マルコヴァとコンビで共に英国にロシア古典舞踊の伝統を移植した功労者の一人で、この古典一辺倒のバレエ・トレイナーの来日の問題はバレエ界の好話題となるだろう

【写真は小沢恂子】

若い芽

東映④

※…時代劇スターとして数少い有望な新人の一人、大体男女同権の戦後教育で威勢よく伸びちまった普通の女の子には、封建社会の格式や作法のタガをはめられた女性をやれったって無理であろうその点彼女は料亭の娘に生れ、六歳から藤間流の踊りをやり、それも先代松本幸四郎に習ったというから恵まれている、藤間勘利の名も彼がつけた

※…昨年東映京都に入ったが吉井勇からは芸名を、さらに大川社長、市川右太衛門夫妻、赤坂小梅、渡辺邦男監督、山崎所長といった人々から『ゼッタイなり』との太鼓判を貰っている、まず『退屈男、謎の怪人屋敷』でデビュー、続いて『恋天狗』『風雲将棋谷』とバンバンいゝ役についている、生れは札幌、廿六歳、本名斎藤利子

吉井待子

夜は花ざかり ⑱

とんだにわか夫婦

漫才よろしく関、江川日航機搭乗の巻

◎う一昨年夏のことになるが、井上梅次監督が阿寒湖のあたりで『わが恋の薬陰に』を三週間にわたってロケしたことがある、参加したのは藤田進、中山昭二、宮城千賀子、江川宇礼雄、関千恵子、岸本孝丸などだった、阿寒といえばマリモで名高いところだが、ここは温泉が湧いていてそこの宿に泊ったわけだ、塀も何もなく、その浴室の周囲はガラス張りで、道傍から丸見えで、しかも男女混浴だった〝混浴〟というようなことすら土地の人は意識しないのだろうが、カツドウ屋族はそうは行かない、女優連は〝一に草人、二に宇礼雄…〟の言聞を一見すべく、このときとばかり彼の近くにににじり寄って来るかもしれず男優の方でも実見記に尾ヒレがついて『アイツのオッパイは黒ずんでいたよ』などと後から触れ回るかもしれない、そこで男女別々にまとまって入ることにきまった

◎ところで、こゝに入浴も食事もその他万事につけノンビリ屋の関、女組が先湯の日には自分で遅いことがわかっているから一番先に入るが、それでもやっぱりビリになる、すると藤田、佐々木、江川やほかのスタッフ連、浴室の外に来ては『早くしろ』『まだかあ』『開けちゃうぞ』と戸をガタガタ、中で彼女『キャーッ、もうすぐ出るわヨ、待ってえ』といゝながらやっぱり十分位かゝる、でも『口惜しいから』結髪さんや仕出しの女の子と一緒に『モチ、ガラス戸の外からだけど、男の人のストリップもだいぶ見ちゃった、ウフフ』採取禁止のマリモも闇でコッソリ一個五百円で三個買い、得意になっていたが、引上げるころにはひどいダンピングで単価百円に下ったのでガッカリしたそうだ、帰途小樽に着いて

北海道

昼食をとることになった、彼女はウナギ（東京には三週間お預けを食った旦那ドンが待っていると思って？）を主張したが、ほかのものは洋食にしようという、それを何とか説き伏せてウナギの看板が出ている食堂に入った

◎ところが、そこは専門店じゃなく大衆食堂みたいな店なので、彼女、店の前を通りかかった土地者らしい老人をつかまえ小声で『この辺にウナギのおいしい店ない？』と聞くと、その老人ガゼン大声で『はア、ウナギ屋ですと、そうですなア、この近所には…』とやり出した、その声を聞きつけて奥から出て来たおカミさん、キン〳〵声で『うちもウナギはやってるんですヨッ』こ…

なった、札幌からの帰りは日航の飛行機、この料金が夫婦となると安くなる、そこで井上監督と宮城野、江川と関が俄か夫婦になり澄ましたわけ、仕方なく江川千恵子になりすました関クン、待合室では江川に『ねえ、あなたァ』と一生懸命甘えてみせる、江川にすればいゝチャンスとばかり彼女を困らせるようなキワドイ冗談口を叩くといった具合、それがまことに夫婦漫才よろしくの格好なので『吹き出すわけにも行かず、澄ましてたんですが、いや辛かったですなあ』と井上監督は当時を追想して頭をかいた

【写真は右から井上監督、関千恵子、江川宇礼雄】

おしゃべり横丁

オイストラッフ来朝

これで何人目の〝世界一〟だい

一音痴

はし笛

▽…岡田茉莉子が最近鶴田浩二に他人行儀な言葉をつかい出したというのが専らスタジオ雀の話題になっている、そこで『二人はもう切れたのだ』とか『鶴田に内妻がいたのが茉莉ッぺにばれたので…』とか、うるさい噂でワイワイガヤガヤ

▽…ところがその真相は、鶴田と岡田があやしいと噂が飛んだとたん、鶴田の人気がガックリ落ちたので、ケナゲな茉莉ちゃんの心意気からこの他人行儀と相成ったそうだ、今様『婦系図』なんだが彼女の親爺時彦も、この芝居が十八番だったなあ―

【写真は岡田茉莉子】

名選都々逸

石井きんざ選

舌先にからむほつれ毛慰える指の先に三日も逢わぬ頬　神奈川・立花うす香

女房は女房浮気は浮気男は勝手なことをいう　大森・鈴木一正

きのう長岡今夜は熱海気まぐれ同士の睦巣毛　横浜・加藤きよし

神田祭りが自慢の一つ酔えば親父の出る十八番　長岡・鈴木六司仙

特売で安いショールを見つけておいて月給袋が待ち遠しい　船橋・今井六可仙

付合ってくれてりゃ良いのよ初手から添おうなぞと野心のない女　選者

◇移転◇　小野田勇はこのほど左記へ新築移転した、世田谷区世田谷四の七五〇